

# Videobearbeitung



## Beschreibung

Selbstständige Video-Editoren nehmen Rohmaterial und wenden den Filmherstellungsprozess, nicht nur, um ein visuell ansprechendes Videoprodukt zu produzieren, sondern auch, um eine Geschichte zu erzählen und die Handlung zu leiten. Zu diesem Zweck bearbeiten sie Länge, Ton, Qualität, Effekte, Beleuchtung und Farben. Bei diesen Produktionen kann es sich um Marketing- und Werbevideos oder Dokumentationen für Unternehmen oder Organisationen handeln. Es kann auch die Aufzeichnung von Ereignissen wie Hochzeiten für Einzelpersonen oder Musikvideos sein. Heutzutage geht es auch viel um Social Media wie TikTok, Reels und Stories auf Instagram. Dieser Aspekt der Videobearbeitung ist für jeden zugänglich.

## Marktdaten



### Domänen

- Spielfilm
- Dokumentarfilm
- Fernsehen
- Spielshow
- Nachrichten



### Beste Möglichkeiten

- Neue Medien
- YouTuber
- Werbevermarktungsagenturen
- Digitale Vermarkter
- Unternehmensvideos



### Unternehmen, die die meisten Mitarbeitenden einstellen

- BuzzFeed, Filmless,
- MasterClass, Oracle,
- Partners in Health,
- Robet Hall international,
- TubeScience, Yelp



# 82%

Bis 2022 werden 82 % des weltweiten Internetverkehrs auf Videos entfallen. Die Nachfrage ist genauso groß wie bei der Kodierung. Dies ist auf die sozialen Medien und Unternehmen zurückzuführen, die Werbevideos benötigen.



## Leben einer Video-Cutterin/ eines Video-Cutters

### ARBEITSZEITEN



Abhängig von der Branche

40 Stunden die Woche

Unregelmäßige Arbeitszeiten zur Einhaltung von Fristen

Arbeitsspitzen mit langen Arbeitszeiten, gefolgt von ruhigeren Tagen

### ALLTAGSLEBEN



Homeoffice oder Büro

Spezialisieren Sie sich auf ein Genre

Viele Stunden vor dem Bildschirm

Viele soziale Interaktionen  
(Produktion, Kundschaft...)



### Investition oder Kosten des Eintritts

- Hochleistungsrechner (€€€) (CPU und RAM zur Bewältigung komplexer Zeitachsen, GPU für zeitnahen Videoexport)
- Ausreichend externe Festplatte oder Cloud-Speicher, um Projekte von Kundschaft sicher zu halten (€)
- Hochauflösende Videokamera und hochwertige Kopfhörer (€€€)
- Videobearbeitungssoftware (€€)
- Sie benötigen auch eine Website, um Ihr Portfolio anzuzeigen (€)

- Die höhere Reichweite oder sogar höher ist für diejenigen, die Produktionsausrüstung hinzufügen möchten: Beleuchtung, Kamera, Sound-Capture (€€€) **5.000 bis 20.000**



## Auswirkungen auf die Umwelt

Die Umweltauswirkungen ergeben sich aus:

- Speicherung von Daten in der Cloud ( 🌱 🌱 🌱 )
- Energieverbrauch Ihres Computers. Beispiel: 8 Stunden Arbeit an einem iMac erzeugen 160 g CO<sub>2</sub> (Es hängt von der Art und Weise ab, wie Ihr Land Strom erzeugt) ( 🌱 🌱 🌱 )

Möglichkeiten, es zu reduzieren, sind:

- Versuchen Sie, die gespeicherten Dateien zu optimieren. Löschen Sie diejenigen, die nicht mehr benötigt werden.
- Wechseln Sie zu grüneren Stromanbietern.
- Schalten Sie Geräte aus, wenn Sie nicht arbeiten, um "Geisterstrom" zu verhindern.



## Bewährte Praktiken

- **Untertitel:** Es ist sowohl das Wichtigste als auch das Einfachste, was man für die Aufnahme tun kann. Vergessen Sie nicht, mehr als nur Dialoge mit Untertitel, sondern auch die Audioumgebung einer Szene beschreiben.

- **Farbdesign:** Hoher Kontrast zwischen den Farben im Design macht die Informationen lesbarer. Ein guter Test, wenden Sie einen Graustufenfilter an und prüfen Sie, ob er noch lesbar ist. Für die beste Benutzererfahrung versuchen Sie, ein Farbkontrastverhältnis von mindestens 4,5: 1 zwischen Text und Hintergrund zu haben.
- **Textgröße:** Zögern Sie nicht, animierte Untertitel und Text groß zu machen, es nimmt mehr Weißraum ein, macht es aber auf der anderen Seite lesbarer und inklusiver für Sehbehinderte. Denken Sie beim Entwerfen an die Bildschirmgröße des Telefons, die meisten Videos werden heutzutage dort gelesen.
- Fügen Sie nach Möglichkeit **ein Videotranskript** unter dem Video hinzu. Es wird den Zuschauern helfen, die Informationen nach dem Ansehen zusammenzufassen. Es ist auch wertvoll für Bildungsinhalte, da es mit einer schnellen Lektüre möglich ist, sich den Videoinhalt anschließend zu merken.
- Versuchen Sie schließlich, Ihre Texte mehrsprachig zu gestalten.



## Herausforderungen

- Eingeben und Wechseln zwischen Bearbeitungsfeldern
- Erste Kundschaft finden
- Kein fester Arbeitszeitplan und manchmal 12 Stunden am Stück





## Allgemeine Beratung/ Lösungen

- Haben Sie ein finanzielles Sicherheitsnetz von 2 bis 3 Monaten.
- Allmählicher Übergang von Angestellt zu Selbstständig: Arbeiten Sie in Teilzeit, um Zeit für den Aufbau eines Kundenschaftsstamms und Portfolios zu erhalten.
- Bleiben Sie zunächst vielseitig, indem Sie für verschiedene Genres offen bleiben, um Ihre Fähigkeiten zu schärfen, aber denken Sie darüber nach, wo Sie sich spezialisieren würden.
- Für Anfänger, die einen Kundenschaftsstamm aufbauen und ein Portfolio zusammenstellen müssen, ist es besser, die Preise zu senken, um Kundenschaft anzuziehen. Erstellen Sie Videos für soziale Medien, um Fähigkeiten zu üben und eine gute Belichtung zu haben, ohne viel Hardware zu benötigen. Sie können sogar in Betracht ziehen, sich freiwillig für gemeinnützige Organisationen, Schulen oder kleine Unternehmen zu engagieren.



## Für wen ist dieses Tool/diese Aktivität?

Um eine Video-Editorin/ ein Video-Editor zu werden, müssen Sie:

- Verfügen über digitale Kompetenz und Visualisierungsfähigkeiten
- Seien Sie geduldig und methodisch
- Haben Sie genügend soziale Kompetenzen um mit Teammitgliedern oder Kundenschaft zu kommunizieren
- Stimmen Sie zu, viel Zeit vor einem Computer zu verbringen und digitale Bearbeitungsgeräte zu verwenden
- Seien Sie kreativ!



## Schlussfolgerung

- Video-Editing ist ebenso gefragt wie die Entwicklung
- Ein großartiges Tor für Anfängerinnen/Anfänger sind soziale Medien, in denen viele grundlegende Dinge auf dem Telefon erledigt werden können.
- Für Selbstständige sind die besten Möglichkeiten die vielen Nachrichtenmedienunternehmen, YouTuber, Werbemarketingagenturen, digitalen Vermarkter und Unternehmensvideos.
- Hochleistungscomputer und -geräte kosten ab 5. 000 bis 20. 000 Euro.
- Der größte Teil der CO2 -Emissionen wird aus dem Stromverbrauch und der Datenspeicherung stammen.
- Erstellen Sie Bilder, die lesbar sind und mehrsprachig untertitelt sind.
- Die größten Herausforderungen werden darin bestehen, in einige Bearbeitungsfelder und chaotische Arbeitspläne einzutauchen.
- Bleiben Sie zuerst vielseitig und kostengünstig, spezialisieren Sie sich und erhöhen Sie Ihre Preise.
- Sie benötigen gute Visualisierung, technische und soziale Fähigkeiten und Geduld.

### Referenzen:

- Indeed-Redaktionsteam (22. April 2021). Wie man ein freiberuflicher Video-Editor wird. indeed.com von <https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/how-to-become-freelance-video-editor> abgerufen
- n.v. (n.a.). Karriere im Videoschnitt im Jahr 2022 | Future Demand & How to Learn [Full Guide] Editing Business. dailycurrentnews.in Von <https://www.dailycurrentnews.in/2020/07/video-editing-job.html> abgerufen



- n.v. (n.a.). Spukt Ghost Electricity Ihre Stromrechnung?. revolusun von <https://massachusetts.revolusun.com/blog/is-ghost-electricity-haunting-your-electric-bill/> abgerufen
- n.a. (16. August 2019). 5 Gewohnheiten von hocheffektiven Video-Editoren. Von <https://motionarray.com/learn/post-production/5-habits-of-highly-effective-video-editors> abgerufenes Bewegungsarray
- n.a. (8. Februar 2021). 9 Tipps, wie Sie Ihre Videoinhalte inklusiver gestalten können. digitalfinch von <https://digitalfinch.co.uk/blog/9-tips-for-making-your-video-content-more-inclusive/> abgerufen
- Williamson, S. (21. April 2022). Wie viel kostet Video-Equipment? Ein bisschen. Viel. Und irgendwo dazwischen. abravenew.com Von <https://www.abravenew.com/blog/how-much-does-video-equipment-cost> abgerufen

\* Von der Europäischen Union finanziert (Projektcode: 2021-1-FR01-KA220-VET-000033162). Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

