

Montaż wideo



Opis

Niezależny montażysta wideo bierze surowy materiał i stosuje do niego proces filmowy, nie tylko po to, by stworzyć atrakcyjny wizualnie produkt wideo, ale także by opowiedzieć historię i pokierować akcją. W tym celu dokonuje edycji pod kątem długości, dźwięku, jakości, efektów, oświetlenia i kolorów. Produkcje te mogą być filmami marketingowymi i promocyjnymi lub filmami dokumentalnymi dla firm lub organizacji. Może to być również rejestracja wydarzeń takich jak śluby dla osób prywatnych lub teledyski. Obecnie nagrania takie są publikowane w mediach społecznościowych, takich jak TikTok, Instagram, itd. Ten aspekt edycji wideo jest dostępny dla każdego.

Dane rynkowe

Domeny
Film fabularny
Dokumentalny
Telewizja
Game Show
Wiadomości



Firmy, które zatrudniają najwięcej
BuzzFeed, Filmless,
MasterClass, Oracle,
Partners in Health,
Robet Hall international,
TubeScience, Yelp

Najlepsze możliwości
Wiadomości medialne
YouTuberzy
Agencje marketingu reklamowego
Marketerzy cyfrowi
Filmy korporacyjne

82%

Do 2022 roku wideo będzie stanowiło 82% globalnego ruchu w internecie. Zapotrzebowanie jest równie duże jak w przypadku kodowania. Dzieje się tak za sprawą mediów społecznościowych i firm, które potrzebują promocyjnych usług wideo.



Życie montażysty

GODZINY PRACY



Zależy od dziedziny

40 godzin tygodniowo

Nieregularne godziny pracy by dotrzymać terminów

Szczytowe sesje robocze z długimi godzinami,
po których następują spokojniejsze dni

ŻYCIE CODZIENNE



Domowe studio lub biuro

Specjalizacja w jakiejś dziedzinie

Długie godziny spędzone przed ekranem

Dużo interakcji społecznych
(producenci, klienci...)



Inwestycja lub koszt wejścia na rynek

- Komputer o wysokiej wydajności (€€€) (CPU i RAM do obróbki dużych plików, GPU do eksportu wideo)
- Duży zewnętrzny dysk twardy lub pamięć masowa w chmurze do przechowywania projektów klientów (€)
- Kamera wideo o wysokiej rozdzielczości i wysokiej jakości słuchawki (€€€)
- Oprogramowanie do edycji wideo (€€)
- Będziesz również potrzebował strony internetowej, aby wyświetlić swoje portfolio (€)



- Wyższy przedział cenowy dla tych, którzy chcą dodać sprzęt produkcyjny: oświetlenie, kamerę, dźwięk (€€€)

(€€€) 5 000 do 20 000



Wpływ na środowisko

Wpływ na środowisko będzie pochodził z:

- Przechowywanie danych w chmurze (🌿🌿🌿)
- Zużycie energii przez komputer. Przykład: 8 godzin pracy na iMacu generuje 160 g CO₂ (zależnie od sposobu wytwarzania energii elektrycznej w twoim kraju) (🌿🌿🌿)

Sposoby na jego ograniczenie to m.in:

- Spróbuj zoptymalizować przechowywane pliki. Usuń te, które nie są już potrzebne.
- Zmień dostawcę energii elektrycznej na bardziej ekologicznego.
- Wyłączaj urządzenia, gdy nie pracują, aby zapobiec "ghost electricity".



Dobra praktyka

- **Napisy Closed Captions:** to najważniejsza i najłatwiejsza rzecz do zrobienia przy włączaniu. Nie zapominaj, aby objąć więcej niż dialogi, napisy powinny opisywać też audio środowiska sceny.
- **Projektowanie kolorów:** wysoki kontrast między kolorami w projektowaniu sprawia, że informacje są bardziej czytelne. Dobry test,



zastosuj filtr skali szarości i sprawdź, czy nadal jest czytelny. Aby uzyskać najlepsze wrażenia użytkownika, staraj się, aby współczynnik kontrastu kolorów między tekstem a tłem wynosił co najmniej 4,5:1.

- **Rozmiar tekstu:** nie wahaj się, aby animowane napisy i tekst były duże, zajmuje to więcej białej przestrzeni, ale z drugiej strony sprawia, że jest bardziej czytelny dla osób niedowidzących. Pomyśl o wielkości ekranu telefonu podczas projektowania, większość filmów jest obecnie oglądana na smartfonach.
- Jeśli to możliwe, dołącz pod filmem **transkrypcję wideo**. Pomoże ona widzom podsumować informacje po obejrzeniu. Jest to również cenne w przypadku treści edukacyjnych, ponieważ dzięki szybkiej lekturze możliwe jest późniejsze zapamiętanie treści wideo.
- Na koniec postaraj się, aby twoje teksty były **wielojęzyczne**.



Wyzwania

- Wprowadzanie i przełączanie pomiędzy polami edycyjnymi
- Znalezienie pierwszych klientów
- Brak stałego harmonogramu pracy, a czasem praca po 12 godzin bez przerwy





Porady ogólne/ rozwiązania

- Zachowaj rezerwy finansowe na 2 do 3 miesięcy.
- Przejście od zatrudnienia do samozatrudnienia odbywa się stopniowo: pracuj w niepełnym wymiarze godzin, aby mieć czas na zbudowanie bazy klientów i portfolio.
- Na początku bądź wszechstronny, pozostając otwartym na różne gatunki, aby wyostrzyć swoje umiejętności, ale zacznij myśleć o tym, gdzie będziesz się specjalizować.
- Dla początkujących, którzy muszą zbudować bazę klientów i zmontować portfolio, lepiej jest obniżyć stawki, aby przyciągnąć klientów. Twórz filmy dla mediów społecznościowych, aby ćwiczyć umiejętności i mieć dobrą ekspozycję, nie wymagając wiele sprzętu. Możesz nawet rozważyć wolontariat dla organizacji non-profit, szkół lub małych firm.



Dla kogo jest to narzędzie/działanie?

Aby zostać montażystą wideo, należy:

- Posiadać dobre umiejętności cyfrowe i wizualizacyjne
- Być cierpliwym i metodycznym
- Posiadać wystarczające umiejętności społeczne, aby rozmawiać z producentami, reżyserami i technikami
- Pogodzić się z koniecznością spędzania dużej ilości czasu przed komputerem i używaniem cyfrowego sprzętu do edycji.
- Być kreatywnym!



Wnioski

- Montażyci wideo są równie poszukiwani jak programiści.
- Świetną furtką dla początkujących są media społecznościowe, gdzie wiele podstawowych rzeczy można zrobić na telefonach.
- Dla freelancera najlepsze możliwości to liczne firmy z branży mediów informacyjnych, YouTuberzy, agencje marketingu reklamowego, digital marketerzy oraz filmy korporacyjne.
- Wydajne komputery i sprzęt będą kosztować od 5.000 do 20.000 euro.
- Większość emisji CO2 będzie pochodzić ze zużycia energii elektrycznej i przechowywania danych.
- Wykonuj obrazy czytelne i z napisami w wielu językach.
- Głównymi wyzwaniem będzie dostanie się do niektórych pól edycyjnych i chaotycznych harmonogramów pracy.
- Pozostań wszechstronny i tani na początku, a następnie wyspecjalizuj się i zwiększ swoje stawki.
- Potrzebna będzie dobra wizualizacja, umiejętności techniczne i społeczne oraz cierpliwość.

Referencje:

- Indeed editorial team (2021, 22 kwietnia). How To Become a Freelance Video Editor. indeed.com Retrieved from <https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/how-to-become-freelance-video-editor>
- n.a. (n.a.). Career in Video Editing in 2022 | Future Demand & How to Learn [Full Guide] Editing Business. dailycurrentnews.in Retrieved from <https://www.dailycurrentnews.in/2020/07/video-editing-job.html>



- n.a. (n.a.). Is Ghost Electricity Haunting Your Electric Bill?. revolusun Retrieved from <https://massachusetts.revolusun.com/blog/is-ghost-electricity-haunting-your-electric-bill/>
- n.a. (2019, 16 sierpnia). 5 Habits of Highly Effective Video Editors. Motion array Retrieved from <https://motionarray.com/learn/post-production/5-habits-of-highly-effective-video-editors>
- n.a. (2021, 8 lutego). 9 Tips for Making Your Video Content More Inclusive. digitalfinch Retrieved from <https://digitalfinch.co.uk/blog/9-tips-for-making-your-video-content-more-inclusive/>
- Williamson, S. (2022, 21 kwietnia). How Much Does Video Equipment Cost? A Little. A Lot. And Somewhere In Between. abravenew.com Retrieved from <https://www.abravenew.com/blog/how-much-does-video-equipment-cost>

* Sfinansowane ze środków UE (kod projektu: 2021-1-FR01-KA220-VET-000033162). Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Ta publikacja jest udostępniona na licencji Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

